

# WEDSTRIJDREGLEMENT



# INHOUD

Klik op de nummers om op de pagina te belanden

|                                          |                          |
|------------------------------------------|--------------------------|
| <b>1. Categorieën en muziek</b>          | <b><a href="#">3</a></b> |
| 1.1 Leeftijdscategorieën                 | <a href="#">3</a>        |
| 1.2 Samenstellingen                      | <a href="#">3</a>        |
| 1.3 Dansstijlen                          | <a href="#">3</a>        |
| 1.4 Muziek                               | <a href="#">3</a>        |
| <b>2. Inschrijving</b>                   | <b><a href="#">4</a></b> |
| <b>3. Gebruik Choreografie</b>           | <b><a href="#">5</a></b> |
| <b>4. Jurering</b>                       | <b><a href="#">5</a></b> |
| 4.1 Criteria                             | <a href="#">5</a>        |
| 4.2 Verduidelijking Criteria             | <a href="#">5</a>        |
| <b>5. Prijsuitreiking</b>                | <b><a href="#">6</a></b> |
| <b>6. Coaches</b>                        | <b><a href="#">6</a></b> |
| <b>7. Klaarstaan optreden</b>            | <b><a href="#">7</a></b> |
| <b>8. Foto &amp; Video</b>               | <b><a href="#">7</a></b> |
| <b>9. Zaal</b>                           | <b><a href="#">7</a></b> |
| 9.1 Eten en drinken                      | <a href="#">7</a>        |
| 9.2 Dansvloer                            | <a href="#">7</a>        |
| 9.3. Kleedkamers                         | <a href="#">7</a>        |
| <b>10. Timetable</b>                     | <b><a href="#">8</a></b> |
| <b>11. Aansprakelijkheid</b>             | <b><a href="#">8</a></b> |
| <b>12. Overtreding van het reglement</b> | <b><a href="#">8</a></b> |
| <b>13. Prijslijst toeschouwers</b>       | <b><a href="#">8</a></b> |
| <b>14. Prijslijst deelnemers</b>         | <b><a href="#">9</a></b> |
| <b>15. Privacybeleid</b>                 | <b><a href="#">9</a></b> |

# 1. CATEGORIEËN EN MUZIEK

## 1.1 Leeftijdscategorieën

- Mini's: 6 tot en met 8 jaar
- Kids: 9 tot en met 11 jaar
- Juniors: 12 tot en met 14 jaar
- Teens: 15 tot en met 17 jaar
- Adults: +17 jaar

Om de categorie van een duo, trio of team te bepalen berekenen we de gemiddelde leeftijd van deze groep en wordt er afgerond naar het dichtstbijzijnde getal (vanaf 0,5 ronden we af naar boven). Net zoals bij een solo nemen we de leeftijd van de danser of dansers **op 1 januari van het jaar waarin de wedstrijd valt**.

**Dansers dienen telkens hun legitimatiebewijs bij te hebben op de wedstrijd.**

### **PAS JE PERFORMANCE AAN AAN DE LEEFTIJDSCATEGORIE:**

- Gepaste kledij! *(Let hier vooral op in de jongste leeftijdscategorieën!)*
- Let op het taalgebruik in de muziek!

#### **OPMERKING:**

Vanaf 3 inschrijvingen behouden we een categorie.

Bij minder dan 3 inschrijvingen kunnen sommige leeftijdscategorieën worden samengevoegd. Dit zal altijd eerst gecommuniceerd worden.

## 1.2 Samenstellingen

- Solo = 1 danser
- Duo = 2 dansers & Trio = 3 dansers
- Team = vanaf 5 dansers

## 1.3 Dansstijlen

- **Streetstyles Choreography** = popping, locking, house, breakdance, w(h)aacking, vogueing, social dances, dancehall, ...)
- **Modern & Hedendaags**

## 1.4 Muziek

### **Tijdsduur**

- **Solo:** Min 1min00sec - Max 2min
- **Duo & Trio:** Min 1min30sec - Max 2min30sec
- **Team:** Min 2min - Max 3min

De maximum tijdslimieten hebben een marge van 10 seconden waarin men deze limiet mag overschrijden omdat we begrijpen dat uitfaden van de muziek en dergelijke hiertoe kunnen leiden. Het minimum tijdslimiet staat **vast**.

Het definitieve .mp3-bestand moet uiterlijk **14 dagen** voor de wedstrijddatum geüpload worden in jullie Dancecomp Genie-account. Na deze deadline zijn wijzigingen niet meer mogelijk. Muziekbestanden per e-mail worden niet geaccepteerd.

**LET OP: ons systeem accepteert uitsluitend .mp3-bestanden.**

In de previewspeler in jullie account kan de muziek worden getest om zeker te zijn dat het juiste bestand is geüpload.

Ook moet elke coach of deelnemer de muziek voor zijn of haar performance meenemen op USB- stick.

**De bestandsnaam** moet overeenkomen met de naam van de desbetreffende act.

## 2. INSCHRIJVING

### NIEUW VANAF 2025

Om het inschrijfproces verder te vereenvoudigen en automatiseren, gaan wij vanaf 2025 een samenwerking aan met **Dancecomp Genie**. Dankzij deze samenwerking wordt het inschrijven, beheren en opvolgen van acts nog efficiënter voor zowel deelnemers als organisatoren.

**Inschrijven kan via <https://www.legacy-dancecompetition.com/inschrijven>**

Via deze pagina kunnen deelnemers een account aanmaken waarmee alle inschrijvingen kunnen worden doorgevoerd, beheerd en gewijzigd.

We voorzien op deze pagina ook een PDF-bestand waarin alle stappen worden toegelicht voor het aanmaken van een account en het inschrijven van één of meerdere acts voor onze wedstrijden.

Na het voltooien van de inschrijving wordt automatisch een betaalmail verstuurd. Het openstaande bedrag dient binnen 7 werkdagen te worden voldaan.

Na ontvangst van de betaling volgt een bevestiging per mail en is de inschrijving definitief.

Wijzigingen in inschrijvingen, het uploaden van muziekbestanden en het raadplegen van de timetables kunnen allemaal beheerd worden via het persoonlijk account.

**Indien er wijzigingen zijn in de samenstelling van je duo, trio, team of muziek, kunnen deze tot uiterlijk 2 weken voor de wedstrijd worden doorgevoerd via je account.**

**De organisatie voorziet geen terugbetaling bij annulatie.**

**Bij inschrijving ga je automatisch akkoord met het wedstrijdreglement.**

### LET OP!

Indien je act, eender in welke samenstelling, is gechoreografeerd of gecoacht door één van onze juryleden mag je hiermee NIET deelnemen aan de betreffende wedstrijd waarop deze choreograaf/coach zal jureren !

### 3. GEBRUIK CHOREOGRAFIE

We willen, binnen de dansstijl waarin je deelneemt, creativiteit zoveel mogelijk stimuleren. Iedereen laat zich wel ergens inspireren maar wanneer er kan worden aangetoond dat een choreografie is gekopieerd van het internet, televisie, een andere choreograaf, ... zal de betreffende solo, duo, trio of groep meteen gediskwalificeerd worden.

Gebruik van attributen is toegestaan maar dient men op voorhand te melden via [info@legacy-dancecompetition.com](mailto:info@legacy-dancecompetition.com)

We zijn altijd bereid te helpen bij het klaarzetten en opruimen maar dit hangt af van de beschikbaarheid op dat moment.

Zorg dus altijd dat je als deelnemer zelf in staat bent tot het vlot klaarzetten en opruimen van de attributen.

### 4. JURERING

#### **NIEUW VANAF 2026: Juryfeedback via Dancecomp Genie**

Vanaf 2026 werken we ook voor de jurering samen met Dancecomp Genie. Dankzij deze samenwerking ontvangen deelnemers virtual critiques: live ingesproken juryfeedback tijdens de performance, die jullie later kunnen terugvinden in het persoonlijke account.

Elke deelnemende act ontvangt in totaal vijf video's per deelname:

- Vier video's met de individuele, ingesproken feedback van elk jurylid
- Eén performancevideo zonder gesproken feedback op de achtergrond

Daarnaast zullen in het account ook de behaalde punten van elke act terug te vinden zijn.

#### **4.1 Criteria**

- Techniek
- Choreografie
- Uitvoering
- Expressie / Uitstraling

#### **4.2 Verduidelijking Criteria**

##### **TECHNIEK**

Juiste uitvoering van gebruikte dansstijl. Het is altijd leuk om verschillende stijlen te zien in een choreografie. Zorg echter wel dat de dansers deze stijlen beheersen vooraleer je ze gebruikt.

##### **CHOREOGRAFIE**

Buiten originaliteit zal hier ook gelet worden op moeilijkheidsgraad van de danspasjes zelf, verplaatsingen, formaties, ...

##### **UITVOERING**

Hier let de jury op de manier waarop de dansers het stuk uitvoeren. Is er voldoende energie, zijn de dansers synchroon, ...

## EXPRESSIE/UITSTRALING

Naast gezichtsexpressie hoort overtuiging waarmee men danst ook bij de fysieke uitstraling van een danser en gaat expressie en uitstraling dus verder dan het gezicht alleen.

De juryleden zullen één voor één objectief jureren op basis van de bovenstaande criteria. Wij geloven dat de combinatie van deze criteria voor de meest eerlijke beoordeling zorgen.

**Bijvoorbeeld:** Een optreden met een lage moeilijkheidsgraad zal makkelijker synchroon zijn waardoor men beter kan scoren op uitvoering maar dan weer lager zal scoren bij choreografie.

Hiermee willen we een zo eerlijk mogelijk algemene beoordeling bieden voor alle deelnemers. Ons jurypanel zal bestaan uit één voor één gekwalificeerde juryleden die **alléén categorieën zullen jureren waarin ze zelf getraind zijn.**

## EX AEQUO?:

Bij gelijke punten wint het team dat het hoogst scoort op **TECHNIEK**.

Als ook dit gelijk is wint het team dat het hoogst scoort op **UITVOERING**.

Als ook dit gelijk is wint het team dat het hoogst scoort op **CHOREOGRAFIE**.

## 5. PRIJSUITREIKING

Tijdens de prijsuitreiking zal de top 3 van elke categorie bekend worden gemaakt.

Per dansstijl zal er ook één prijs zijn voor de hoogste totaalscore van de dag.

**Meteen na de prijsuitreiking zal de volledige ranking, inclusief totaalscore's, worden uitgehangen in het gebouw.**

### Prijzen

- Solo's: Medaille
- Duo's: Medailles
- Trio's: Medailles
- Team: Trofee
- Highest score: Trofee

## 6. COACH

**Coach:** Per solo, duo, trio of team mag er 1 coach gratis mee backstage. Dit is de persoon die bij de inschrijving van de act wordt opgegeven.

## 7. KLAARSTAAN OPTREDEN

Alle deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het tijdig aanwezig zijn bij hun optreden en horen zich tijdig langs de dansvloer klaar te zetten. Er zullen geen medewerkers zijn die de deelnemers backstage komen verwittigen voor het begin van hun optreden. De host zal aan het begin van elke categorie aankondigen welk deel begint.

## 8. FOTO & VIDEO

Tijdens de wedstrijd zal er een professionele fotograaf aanwezig zijn. Foto's zullen nadien te zien zijn op onze Facebook-pagina.

Video's van de optredens zullen gemaakt worden met een stilstaande camera. De video's van **elke performance** kun je achteraf terugvinden in je persoonlijk account.

Met je inschrijving geef je toestemming aan ons om het beeldmateriaal te gebruiken voor onze social media kanalen.

Wil je liever niet dat we beeldmateriaal van jullie optreden publiceren? Laat het ons dan tijdig weten via e-mail: [info@legacy-dancecompetition.com](mailto:info@legacy-dancecompetition.com)

## 9. ZAAL

### 9.1 Eten & Drinken

Tijdens de wedstrijd is er de mogelijkheid om eten & drinken te kopen. In de zaal, op de tribunes en in de oefenruimte zijn eten & drinken **niet toegelaten**.

### 9.2 Dansvloer

De dansvloer zal bestaan uit een balletvloer van 12x10 meter.

### 9.3 Kleedkamers

Voor elke deelnemers zullen kleedkamers voorzien zijn. Deze zullen echter wel gedeeld worden met anderen en is echter pas vanaf een bepaald tijdstip beschikbaar.

- **Solo's**: ten laatste 30 minuten voor je categorie begint
- **Duo's**: ten laatste 30 minuten voor je categorie begint
- **Trio's**: ten laatste 30 minuten voor je categorie begint
- **Teams**: ten laatste 30 minuten voor je categorie begint

Het kleedkamernummer wordt meegedeeld bij aanmelding op de wedstrijddag.

**Er is ook een oefenruimte aanwezig die ruim genoeg en beschikbaar is voor alle deelnemers.**

## 10. TIMETABLE

**De timetable** van de wedstrijd wordt **14 dagen** voor aanvang via mail verstuurd en ook toegevoegd aan jullie persoonlijk account.

Hou er rekening mee dat wijzigingen nog kunnen worden doorgevoerd tot uiterlijk 7 dagen voor de wedstrijddag.

## 11. AANSPRAKELIJKHEID

Wij zijn niet verantwoordelijk voor schade of diefstal van persoonlijke eigendommen.

Tijdens elke wedstrijd is het **Rode Kruis** aanwezig, maar wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor verwondingen, blessures of andere letsels.

Alle deelnemers dienen zelf een ongevallenzekerings af te sluiten (en indien gewenst een hospitalisatieverzekering).

In geval van overmacht (natuurrampen, stroompanne's, ... ) is de organisatie niet aansprakelijk voor de gevolgen met betrekking tot het evenement.

## 12. OVERTREDING VAN HET REGLEMENT

Bij het overtreden van het reglement kan de jury de betreffende deelnemer(s) strafpunten aanrekenen. Bij ernstige overtredingen of onsportief gedrag kan/kunnen de betreffende deelnemer(s) gediskwalificeerd worden.

Bij inschrijving en deelname aan ons evenement ga je akkoord met het reglement.

## 13. PRIJSLIJST TOESCHOUWERS

### **Prijzen toeschouwers:**

- 0 t/m 4 jaar: gratis
- 5 t/m 11 jaar: €5
- +12 jaar: €12

Toegangstickets kunnen enkel gekocht worden aan de inkom op het evenement.

**Betaling mogelijk met cash en/of Payconiq.**

### **LET OP!**

Voor onze wedstrijd in **Herentals** zijn wij genoodzaakt **uitzonderlijk en alleen** op deze locatie een toeslag van €1 per toeschouwer aan te rekenen (**= €6 voor kinderen en €13 vanaf +12 jaar**). Deze extra kost wordt ons opgelegd door de locatie zelf.

Er wordt een extra kost aangerekend per toeschouwer én deelnemer, maar wij nemen de kost voor de deelnemers zelf op ons. We danken jullie voor het begrip.

## 14. PRIJSLIJST DEELNEMERS

### **Prijzen deelnemers:**

- Solo: €24
- Duo/Trio: €36
- Team: €90

**Betalen kan uitsluitend via overschrijving.**

**De betaalgegevens vinden jullie terug in jullie Dancecomp Genie-account.**

## 15. PRIVACYBELEID

Bij inschrijving en deelname aan ons evenement ga je akkoord met ons privacybeleid.  
Dit kan je terug vinden op onze website.